

布雷拉美院学期项目课程表

序号	课程名称	学分	每周课时	总课时	课程描述	考核
1	设计史 History of Design	2.	2	16	课程内容涵盖了所有艺术形式，包括但不限于绘画、雕塑和建筑如何应用于工业和手工艺。课程对象从家具到珠宝，从服装到功能设备，从微型图画到当代插图，从挂毯到印花面料，电影服化和戏剧装饰，以及识别近现代风格及演变的技能。	出勤 口语考试
2	音效工程与软件 Sound programs and software	2	2	16	课程旨在掌握实时交互的工具，使人们在舞台表演过程中实现机器与音乐家、舞者、演员和观众之间的多重互动，将声音、视觉和多媒体结合在一个完整的环境中。	出勤 项目考察 口语考试
3	城市考察 City surveys and guided tours	2	4	32	课程旨在引导学生更好地了解意大利的艺术和文化，在组织学生参观纪念碑、画廊和其他文化景点的过程中，随行导师将做辅助指导与讲解。	/
4	平面设计 Graphic design	3	5	24	本课程为平面设计的中级课程，强调创造力和学习美学品质的原则，两者都是“意大利风格”的独特之处。视觉感知规则、结构网格、调和比例、颜色对比和形状的空间关系，以及绘图和几何结构，贯穿整个课程，并通过项目和作业得到提高。来自世界各地的学生将在所处的艺术环境中获得一种独特的经验，领悟艺术品创作的源泉，从中获取自己的创作灵感。本课程适用于平面设计的学生，借此获得更深入的探索；同时也适用于希望跨领域学习视觉传达的学生。	出勤 项目考察 口语考试
5	音效艺术应用 Organology applied to sound-art	2	2	16	课程旨在探讨乐器的设计与建构实践之间的联系。	出勤 项目考察 口语考试
6	艺术管理 Art Management	2	2	12	课程旨在提高学生文化和艺术活动的规划、推广和管理能力，特别涉及艺术市场战略的制定和艺术传播。同时，本课程也将关注与文化遗产管理相关的应用，了解相关地区的社会和经济资源	出勤 项目考察 口语考试
7	视频制作 Video Production	3	5	25	本课程的重点是资讯与媒体技术方面的应用以及美学的制作，从操作到表现，从敏感环境到数位影像。在兼具组织和实现方面的情况下，从设计、方法和应用的角度进行处理。 在这门课程中，学科内容集中在语言的多元性和当代世界的技术创新，包括与传统技术相关的视听语言，以及新表现形式的准备和测试。本课程包括艺术和技法的研究的培训，电影制作的技术，以及获得表达性语言技能的方法和关键工具。本课程还将	出勤 项目考察 口语考试

					学习动态影像的美学与符号学、拍摄、导演、摄影、拍摄与剪辑、录音技术、混音与同步、处理技术、视听制作等技术。	
8	3D 角色设计 3D Character Design	3	5	24	本课程涵盖了所有与三维环境中图像处理数码的相关知识。这些技术的应用范围从三维环境的构建和重建到对象和人工制品的设计和展示，既用于艺术表达的展示，也用于与专业环境和工业原型相关的使用。	出勤 项目考察 口语考试
9	灯饰设计 The design of lighting fixtures: trends and innovations in technical and decorative products	3	5	25	当代建筑理论对景观设计具有一定的启迪作用。空间的调整产生了空的区域，而空间并不止通过硬件设计来产生，同时也可以从灯光的调整来产生。本课程将在实践与理论相结合的教学融入传授式教学法。	出勤 项目考察 口语考试
10	原料学 Type of Materials	2	2	16	本课程将涉及材料的主要类别(金属、聚合物、陶瓷、复合材料和天然材料)和主要的涂饰技术(金属涂料、油漆、转化层、气相沉积等)，并特别关注设计领域最具创新性的材料和饰面。 在课程期间，将与从事产品设计领域的公司合作，组织若干讨论会。研讨会的主要目的是调研创新所需要的新材料、新饰面和新技术。	出勤 项目考察 口语考试
11	产品设计 Product Design and Art	3	5	32	本课程汇集了许多不同领域的设计方法，从对象到生态设计，再到艺术设计领域。这也是一门通过工匠文化的各种类型和技法来复原事实传统的课程。课程假设在经济、技术、营销、销售和客户专用性分配的限制下进行特定开发，并考虑项目的具体发展。教学方法的基础是将理论和技术的不同特性的实践方法相结合。	出勤 项目考察 口语考试
12	摄影 Photography	3	5	12	以米兰为工作室和舞台，学生们深入学习彩色和黑白数码摄影技术，配合摄影历史和美学讲座，将有大量的拍摄。学生将学习 Photoshop、Camera Raw 和其他编辑程序。他们将被鼓励将艺术家的眼光与他们的技术知识结合起来，创造出关于一座城市的摄影记录-“浮光掠影”。通过每周的课堂评论和个人面谈，我们将特别关注每位学生作品中叙事衔接的进步。课程工作的目标是拓宽个人的视野和创造最高质量的作品集。	出勤 项目考察 口语考试
		30		250		